
L'art de Lara Costafreda transforma el Servei d'Oncologia Radioteràpica de l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova

A partir d'entrevistes a pacients, expacients, familiars i professionals sanitaris, ha pintat l'espai per donar-hi llum i color i ha creat vinils per desmentir mites de la radioteràpia amb una tipografia creada expressament per a aquest projecte.

Juntament amb Lara Costafreda, diversos artistes participen en el projecte Radiació+++ d'humanització del Servei a través de l'art en col·laboració amb la Panera.

L'Hospital Universitari Arnau de Vilanova i el Centre d'Art la Panera han fet un altre pas endavant en la millora del Servei d'Oncologia Radioteràpica. Ho han fet mitjançant el projecte Radiació+++ de transformació del Servei a través de l'art. L'artista internacional amb arrels a Llardecans Lara Costafreda ha presentat avui el resultat final de la seva intervenció, que ha consistit a pintar l'espai per donar-hi llum i color. A la vegada, ha creat vinils per desmuntar falsos mites de la radioteràpia.

Lara Costafreda va començar aquest projecte el 2017 sense cap idea preconcebuda, ni estètica ni pel que fa als continguts. A través d'entrevistes individuals i grupals amb professionals sanitaris, pacients, expacients i familiars, va copsar interessos comuns per desenvolupar un projecte que respongués a les necessitats explicitades per tota aquesta comunitat hospitalària. El qüestionari es va centrar en quatre punts: l'espai, la informació de la malaltia, la percepció social i el cost emocional.

A partir d'aquestes entrevistes es va decidir millorar l'espai a través d'un projecte que ha consistit a donar llum i color a un entorn gris. També s'han creat vinils per oferir acompanyament psicològic a través de referències visuals, que alhora donen informació per desmuntar falsos mites entorn de la radioteràpia. Els colors triats s'allunyen del blanc hospitalari i s'estenen per tots els espais del Servei, incloent-hi els banys, els vestidors i les escales d'accés al Servei. "Aquest projecte consisteix en utilitzar el disseny com una eina per millorar la vida de les persones, els artistes hem fet de mediadors perquè els pacients expressin les seves necessitats", ha explicat avui Lara Costafreda durant la presentació.

Gabinet de Comunicació i Premsa

Per la seva banda, Moisés Mira, cap del Servei d'Oncologia Radioteràpica, ha afirmat que la incorporació de l'art a l'hospital no només té un efecte estètic, sinó que "realment té un impacte positiu en els pacients, no només psicològic, sinó també físic, tal i com demostren diferents estudis científics".

Roser Sanjuan, coordinadora del projecte Radiació +++ del Centre d'Art la Panera, ha agraït la generositat dels artistes i de tota la comunitat hospitalària i ha destacat la importància d'apoderar els pacients per promoure canvis en l'entorn hospitalari.

Primera Jornada Arts en Salut de l'Institut Català de la Salut

El proper 25 de març se celebrarà a l'Hospital Universitari de Bellvitge la 1a Jornada Arts en Salut de l'Institut Català de la Salut (ICS) que té per lema 'L'evidència del rol de les arts en la millora de la salut' i on es presentarà l'Estratègia d'Arts en Salut de la institució.

Aquesta Estratègia sorgeix de la voluntat de lideratge de l'ICS en el desplegament del potencial de les arts en l'àmbit de la salut en plena sintonia amb el recent informe de l'Organització Mundial de la Salut *What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review*. L'informe conclou que "les arts poden jugar un paper important en la prevenció de la malaltia, la promoció de la salut i la gestió i el tractament de la malaltia durant tot el cicle vital de les persones".

Malgrat això, la incorporació de les arts dins de les polítiques i intervencions de salut no és un exercici senzill. Cal disposar d'un marc conceptual sòlid i desenvolupar un seguit de metodologies basades en l'evidència que garanteixin accions efectives, segures i enriquidores. La jornada estarà plena de sorpreses relacionades amb les arts i d'innovadors projectes presents i futurs que fomenten la salut a través de l'art.

Lara Costafreda

Lara Costafreda Oromí (Llardecans, 1988) és una de les il·lustradores catalanes amb més projecció internacional. Formada en Disseny de Moda i Arts Plàstiques entre Barcelona, Londres i Rio de Janeiro, actualment resideix a Barcelona, on desenvolupa projectes d'il·lustració i direcció creativa per a grans marques, publicacions i agències en l'àmbit mundial. Amnistia Internacional, Cartier, Carolina Herrera, Chanel, Hermès, Heineken, Vogue Magazine o Edicions 62 són alguns dels seus clients.

Gabinet de Comunicació i Premsa

Lara Costafreda ha exposat a galeries d'art de països com Regne Unit, Alemanya, Argentina, Brasil, Xile, Japó o Xina, entre altres. Dirigeix el postgrau d'Il·lustració creativa en moda de l'escola LCI (Barcelona) i participa com a docent en diversos cursos de creativitat i comunicació al Centre Universitari de Disseny, BAU i a la Universitat Blanquerna de Barcelona.

L'any 2016, preocupada per la crisi dels refugiats, impulsa l'entitat sense ànim de lucre 'Casa nostra, casa vostra' i la campanya 'Volem Acollir'. Posteriorment, va fundar la plataforma '*Creativity for social change*', una plataforma formada per professionals del món de la comunicació des d'on es desenvolupen campanyes de comunicació creativa i estratègica per al canvi social. La creació de la marca 'Top Manta' dels manters de Barcelona, així com la campanya de la 'Loteria Mantera' són alguns dels seus projectes més destacats.

Radiació +++

Radiació +++ és un projecte de col·laboració entre l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova i el Centre d'Art la Panera, que va néixer l'any 2017. El programa, en el qual col·laboren una desena d'artistes, i compta amb el suport de la Fundació Daniel i Nina Carasso.

La singularitat de Radiació +++ rau en el fet que el projecte no busca només humanitzar el Servei d'Oncologia Radioteràpica. L'aspecte pioner (atès que l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova és l'únic de l'Estat espanyol que està fent aquest tipus de projecte) resideix en la recerca de la interacció entre artistes, pacients, expacients, familiars i professionals del Servei. Tothom treballa amb un objectiu comú: utilitzar l'art per transformar l'espai i millorar l'experiència de tota la comunitat hospitalària.

Fins ara, han participat en el programa Radiació +++ Lara Costafreda; els integrants de *Domestic Data Streamers*, que han treballat disciplines pictòriques i interactives; la il·lustradora basca Josune Urrutia, que ha impulsat un diccionari il·lustrat sobre el càncer, i el dramaturg Jaime Conde-Salazar. La propera residència artística serà a càrrec de Lúa Coderch, que proposarà una intervenció sonora al búnquer per millorar l'experiència del pacient, i la residència en curs amb Toni Hervàs proposa apropar-se als pacients amb càncer de pròstata a través del fanzín.

El projecte Radiació +++ va ser guardonat el passat 2 d'abril de 2019 en la 35 edició dels Premis de l'Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA). Entre les cinc propostes finalistes en la categoria d'educació, el Jurat va reconèixer "la innovació

Gabinet de Comunicació i Premsa

d'utilitzar l'art com una via de mediació social, impulsant la participació de tota la comunitat hospitalària en un projecte de creació col·lectiva”.

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Lleida, 24 de febrer de 2020

Adjuntem fotografies de la presentació d'aquest matí.