

■ **Nota de premsa** ■

El Servei d'Oncologia Radioteràpica de l'Hospital Arnau presenta el projecte Radiació +++ amb la col·laboració del Centre d'Art La Panera de Lleida

El Servei d'Oncologia Radioteràpica de l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova de Lleida i el Centre d'Art La Panera de Lleida han posat en marxa el projecte Radiació +++ amb l'objectiu de donar visibilitat al procés curatiu, generar un projecte participatiu d'humanització de l'espai i apropar l'art contemporani a la comunitat hospitalària.

Aquesta iniciativa es treballa des del mes de setembre de 2017 amb pacients i professionals del Servei de Radioteràpia i el col·lectiu d'artistes *Domestic Data Streamer*.

El projecte pren com a marc de referència els programes d'art contemporani que es realitzen en els hospitals francesos, des de l'any 2000, sota el nom d'*Art et Hôpital* realitzats a partir d'un conveni entre els ministeris de Sanitat i Cultura de l'Estat francès. En aquest cas, el projecte presentat en la convocatòria 2010-2012 pretén establir pautes de treball entre museus i centres d'art i hospitals; incorporar noves pràctiques a partir de l'assessorament d'experts externs; i, finalment, donar continuïtat a la recerca sobre les pràctiques artístiques en àmbits hospitalaris, iniciada l'any 2009, pel Centro de Arte y Naturaleza d'Osca, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma de Mallorca i el Centre d'Art La Panera de Lleida, i Le BBB Centre Regional d'Iniciatives per l'Art Contemporani de Toulouse.

L'objectiu del projecte és que l'artista actuï de mediador entre els diferents sectors que conformen la comunitat d'un hospital, desenvolupant un projecte artístic com a via de comunicació dins i fora del centre.

Projectes realitzats i coordinats pel Centre d'Art La Panera, amb la col·laboració de l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova, Jordi V. Pou, 2012, (plataforma virtual de fotos d'oncologia) / Cesc Grané, 2015, (humanització dels espais d'atenció a pediatria, intervenció permanent).

RADIACIÓ+++

- El projecte «Radiació+++» neix de la petició, per part de la Unitat d'Oncologia Radioteràpica de l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova al Centre d'Art La Panera, d'elaborar un programa d'intervencions artístiques a

Gabinet de Comunicació i Premsa

l'espai. La manera de fer sostenible el projecte, va ser la recerca de **finançament extern**.

- El projecte Radiació +++, va guanyar la convocatòria de finançament 'Componer saberes para comprender los desafíos contemporáneos 2017' de la fundació francoespanyola **Daniel & Nina Carasso**, dotada amb 67.000 €, i que es duu a terme, conjuntament amb la Unitat d'Oncologia Radioteràpica de l'Hospital Arnau, durant els anys 2017–2020.
- Aquesta convocatòria de projectes 'Componer saberes para comprender los desafíos contemporáneos 2017' pretén col·laborar a crear comunitats d'aprenentatge transdisciplinàries i obertes a la ciutadania que permetin noves articulacions entre dos dels seus grans relats, el científic i l'artístic.
- Promoure iniciatives i projectes d'intel·ligència col·lectiva constitueix una eina privilegiada per connectar-nos amb el nostre món, comprendre'l i transformar-lo.
- L'aspecte pioner de **Radiació+++** rau en el fet que les intervencions artístiques es basen en **processos participatius**, en els quals es dona protagonisme a tots els integrants de la comunitat hospitalària (pacients, familiars, doctors, tècnics, estudiants de Medicina...), la qual cosa cerca provocar una experiència estètica, difondre i visibilitzar el tractament de la malaltia, a través d'un programa d'artistes en residència a l'Hospital que desenvolupin projectes de diferents disciplines artístiques, com la 1a residència a càrrec de Lara Costafreda, amb una intervenció pictòrica a l'espai, o la 2a residència, a càrrec de *Domestic Data Streamer* amb una instal·lació interactiva o el cas que ens ocupa, la 3a residència amb l'artista Josune Urrutia Asua, que treballa a partir de la il·lustració.
- Altres aspectes en els quals aquest projecte vol incidir són:
 - Millorar la **comunicació** entre pacient i personal sanitari.
 - **L'art com a eina d'investigació**.
 - **Visibilitzar** el procés curatiu dels malalts.
 - **Sensibilitzar** la comunitat d'afectacions freqüents, però poc visibles, com el càncer de pròstata o el càncer de còlon.
- Aquesta 3a residència, amb Josune Urrutia Asua, porta el nom de *Gran enciclopèdia il·lustrada del càncer*, i serà una publicació il·lustrada col·lectiva, que parteix d'un treball anterior: *Breve diccionari enciclopèdic il·lustrado de MI càncer* que és un relat autobiogràfic.

Gabinet de Comunicació i Premsa

Prenent el format enciclopèdic com a eina i exercici metodològic, explora el relat a partir de la seva experiència personal i d'investigacions sobre el càncer. Vol esdevenir una eina d'acompanyament i de divulgació científica al voltant del càncer i del tractament d'aquest a través de la radioteràpia.

- Josune Urrutia Asua, formada i llicenciada en Belles Arts, va treballar durant més de deu anys en el camp del disseny gràfic i web. És il·lustradora professional des de 2013. Ha rebut la Menció Honorífica a la Residència de la novel·la gràfica en la Maison des Auteurs Angoulême 2018-2019 pel seu projecte *Mujeres, arte y ciencia* i entre les seves publicacions es troba, *Brevediccionario enciclopédico ilustrado de MI cáncer* (2018), *Así me veo* (2015) i *Breve historia del pimiento para la vida extraterrestre* (2015), juntament amb María Ptqk.

20 de juliol de 2018