

Exposició d' una mostra fotogràfica sobre les cicatrius al cos humà

La sala d'exposicions de l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova va acollir una mostra fotogràfica que porta per títol 'Wabi-Sabi' i que gira entorn de les cicatrius al cos humà, sota el lema '**La bellesa de la imperfecció**'. La seva autora és la fotògrafa Sara Caelles, que és també una de les dones fotografiades en el projecte.

Caelles va ser diagnosticada d'una cardiopatia congènita en néixer i va ser intervinguda quirúrgicament per primer cop quan només tenia 7 mesos. La seva lluita constant es plasma en aquesta exposició, que esdevé un projecte no només fotogràfic sinó també psicològic, on l'autora reflexiona sobre la manera que tenim de viure i d'apreciar la vida, el temps i la bellesa. 'Wabi-Sabi' es basa en un concepte japonès (i al mateix temps n'agafa el nom) que defensa la bellesa de la imperfecció, tot convidant l'espectador a acceptar l'inevitable cicle de la vida i a trobar la bellesa en cada arruga, en cada cicatriu.

L'exposició es poder visitar coincidint amb la celebració del Dia Mundial de les Cardiopaties Congènites, a la Sala d'exposicions l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova.